



觀念 1 導論

1. 西洋上古史時間：西元前～西元5世紀。
2. 舊石器時代中期：人們已懂得用火，以獸皮為衣，並且穴居。
3. 舊石器時代晚期：在岩壁上作畫，有埋葬死者的習慣，顯示有原始藝術和宗教的觀念。
4. 新石器時代：人類邁入產食的時代。



觀念 2 大河文明



▲ 四大古文明分布圖

1. 西亞文明：兩河流域。
 - (1) 城邦走向帝國。
 - (2) 宗教與文化的影響。
2. 埃及文化：尼羅河流域。
 - (1) 統一的神權王國。
 - (2) 相信復活的多神信仰。

3. 印度文明：印度河、恆河流域。
 - (1) 阿利安人入侵與種姓制度。
 - (2) 佛教的興起。
 - (3) 印度教與印度文化的影響。
4. 中國文明：黃河等流域。
 - (1) 傳統農業帝國。
 - (2) 文化至今依然持續。



觀念 3 西亞文明的起源

1. 兩河流域（底格里斯河、幼發拉底河）：古代所稱「肥沃月彎」的核心地區，是西亞古文明的孕育地區。



▲ 古代西亞形勢圖

- (1) 蘇美人：最早定居兩河流域，他們發明楔形文字，商業發達，使用陰曆，已知使用十進位和六十進位。
- (2) 巴比倫：國王漢摩拉比制訂世界上早期著名的成文典——「漢摩拉比法典」，以「以牙還牙，以眼還眼」為其精神。
- (3) 亞述人：擅於征戰；以尼尼微圖書館著名；喜愛以戰爭場面為雕刻的場景。
- (4) 加爾底亞：和巴比倫人同樣擅長於觀察天象和占星術，發明一週7天制、每天由一星神輪值；研究星座與個人命運的關係，沿用至今；又稱「新巴比倫」。

2. 小亞細亞與地中海東岸民族

- (1) 希伯來：創立最早一神信仰的猶太教，以「舊約聖經」為經典。
- (2) 波斯人：創立二元論的祆教（沒有傳教士組織、沒有教條與經典）；建立第一個橫跨歐、亞、非三洲的大帝國。
- (3) 腓尼基人：擅於經商；將簡化的字母文字向外傳播，為希臘人、羅馬人吸收，成為今日西方語文所用字母的共同源頭。

3. 滅亡：西元前539年，波斯帝國征服西亞各地。



觀念 4 古埃及文明的起源

1. 興衰過程

- (1) 尼羅河定期氾濫，產生肥沃淤泥，使埃及成為人類文明最早的發源地之一。
- (2) 西元前3,100年左右，埃及開始形成統一的王朝，西元前525年亡於波斯。

2. 埃及歷史分期

- (1) 古王國時期：金字塔常被視為埃及文明強盛的標誌。
- (2) 中王國時期：商業興盛，之後被西克索人滅亡。
- (3) 新王國時期：長期向外征戰，是埃及版圖最廣闊的時代。

3. 宗教信仰：古埃及是多神教的社會，特別崇拜太陽神（法老王的象徵）和尼羅河神（永生與復活的象徵），認為人死後有來生。

4. 文化發展

- (1) 文字：起初是象形文字，後來發展為字母文字的基礎。
- (2) 曆法：制訂太陽曆，用十進位，也有豐富的人體和醫藥知識。



▲ 古代埃及圖



觀念 5

希臘、希臘化、羅馬文明發展史

1. 希臘文明

(1) 先驅是愛琴海的克里特島和希臘南部邁錫尼等地為重心。



▲ 希臘城邦形勢圖

(2) 希臘城邦政治：以斯巴達和雅典最著名，其中雅典以文化成就及民主政治聞名，在其黃金時代，堪稱是「全希臘的學校」；斯巴達以軍事著稱。

(3) 文化發展：希臘人於波希戰爭後，文化更為輝煌。

① 宗教：為祈求好運與豐收，而有著名的奧林匹亞運動會。

② 文學：荷馬的「伊里亞德」和「奧德賽」史詩，傳誦千古。

③ 史學：希羅多德為史學之父；修昔底德著有「伯羅奔尼撒戰爭史」，成為西方史學的經典之作。

④ 哲學：蘇格拉底、柏拉圖和亞里斯多德的人生哲學，成為後世西方哲學的主要範疇。

⑤ 藝術：雅典的帕德嫩神殿堪稱傲世的成就。

2. 希臘化文化

(1) 亞歷山大東征：建立橫跨歐、亞、非三大洲的帝國，形成此後約百年間，希臘文明、西亞文明和埃及文明加速融合的新時代，史稱「希臘化時代」。



▲ 亞歷山大帝國疆域圖

(2) 文化代表：歐幾里德著「幾何原本」，是世界上使用最久的教科書。

注意

「幾何原本」傳入中國的時間：

1. 明末時，利瑪竇與徐光啟合譯「幾何原本」的前半部。
2. 清末自強運動時，李善蘭翻譯「幾何原本」的後半部。

3. 羅馬文明

(1) 建國民族：拉丁人在義大利半島西岸中部的臺伯河下游建立羅馬城。

(2) 歷史發展

① 王政時代，由元老院執政。

② 共和時代

◆ 統一義大利，向外擴張，自豪地認為地中海是「我們的海」。

◆ 共和後期，凱撒崛起，行獨裁專政而被殺；繼承人屋大維平定群雄。

③ 帝國時代

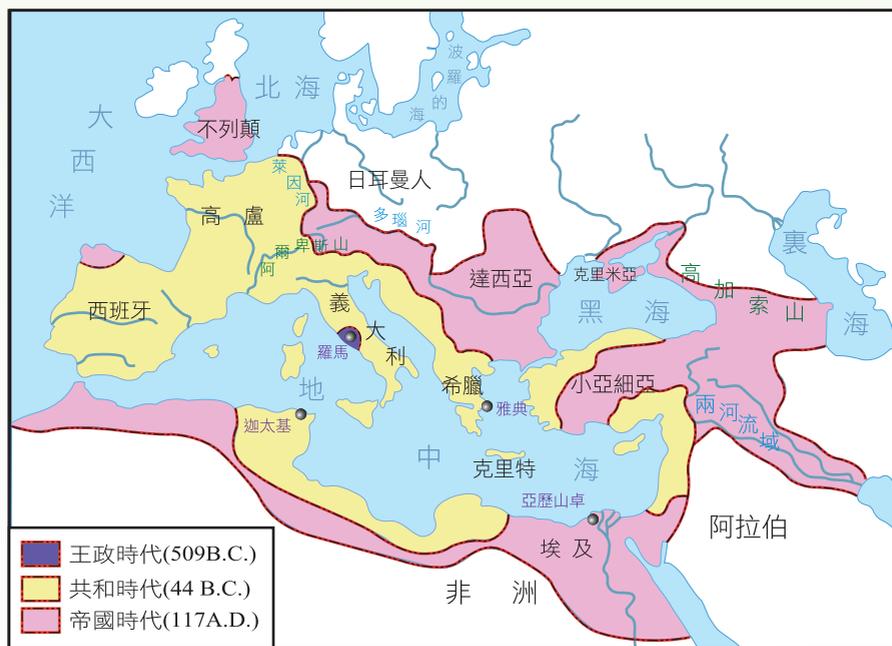
◆ 西元前27年，屋大維接受元老院所封的「奧古斯都」(Augustus)尊號，成為羅馬帝國第一位皇帝。

◆ 開啟200餘年的「羅馬和平」基礎，和東方的秦、漢帝國遙遙相望。

補充

中國漢朝與羅馬帝國的比較：

時代	漢朝	羅馬帝國
影響	奠定中國此後2,000年大一統國家的規模	將歐洲史帶入一個新境界，羅馬文化自此開始普遍的深入歐洲各地，最遠到達不列顛，為此後歐洲文化的發展奠定基礎
不同	中國能在南北朝紛擾後再度建立隋唐帝國	羅馬帝國崩潰後，歐洲就再也沒有真正的政治統一



▲ 羅馬擴張疆域圖

(3) 文化發展

① 重視實用：表現在公共建設、法律制度、官僚體系方面。

- ◆ 公共建設：包含修築寬大的馬路、建設競技場、引水道、公共浴池等等。
- ◆ 法律制度：羅馬人訂立「十二木表法」（或又稱「十二銅表法」），是羅馬最早的成文法，其中重要的觀念有：「任何人在被證明為有罪之前，均應視為無辜」，以及「法律之前人人平等」。
- ◆ 官僚體系：有元老院、執政官等等。

② 文化影響：拉丁語文、羅馬數字、基督教。

(4) 西元4世紀分裂為東、西羅馬帝國

① 西羅馬帝國：義大利半島及其以西；注重享樂，生育率低，導致人口減少，因此而滅亡。

② 東羅馬帝國：巴爾幹半島及其以東。



觀念 6

基督教的興起與早期發展



補充

上古文明的變動：



1. 基督教的興起

(1) 時間：西元1世紀。

(2) 地點：羅馬帝國境內的巴勒斯坦。

(3) 人物：耶穌。

(4) 原因：為改革猶太教的偏狹觀念。

2. 基督教的教義：主要為博愛、謙虛、平等，以及虔誠信仰藉救贖得永生。

3. 基督教的經典：「新約聖經」。

4. 基督教的早期發展

(1) 早期因信徒不願膜拜羅馬皇帝神像，且排斥其他宗教，遭受迫害。

(2) 西元4世紀初，君士坦丁大帝下詔賦予基督教合法地位。

(3) 西元4世紀末，狄奧多西大帝定基督教為羅馬帝國國教。



觀念 7

印度文明的昌盛

1. 古印度文明位於印度河流域，稱做哈拉帕文明(Harappa)。
2. 阿利安人入侵，成為印度的統治者。
 - (1) 阿利安人的信仰：婆羅門教。
 - ① 主要經典：「吠陀經」。
 - ② 教義特色：相信輪迴，因果報應。
 - (2) 政治統治：推行「種姓制度」（階級制度），確保統治地位。
 - ① 人分四等：婆羅門（祭司）、刹帝利（貴族與武士）、吠舍（平民）、首陀羅（奴隸），階級森嚴。
 - ② 身分職業世襲，階級不同不能通婚。
 - (3) 印度人注重個人救贖和修練，偏重來世，但不注重公共事務及現世。
3. 佛教的創立
 - (1) 人物：釋迦牟尼。
 - (2) 時間：西元前6世紀。
 - (3) 原因：反對不平等的種姓制度。
 - (4) 教義：眾生平等。
 - (5) 發展
 - ① 西元前4世紀孔雀王朝首次完成印度的統一，到阿育王時代，宏揚佛教，定佛教為國教。
 - ② 西元4世紀，笈多王朝興起，政治的統一與安定帶來文化的昌明。此一時期也是印度古典文化的黃金時代。



補充

大、小乘佛教的發展：

1. 大乘佛教：強調普渡眾生，傳播至中國、日本、朝鮮、越南等東亞文化圈。
2. 小乘佛教：強調自救，傳播至錫蘭和東南亞。

法顯與玄奘的比較：

1. 法顯及玄奘均是在笈多王朝時期，到印度求法。
2. 玄奘帶回中國的佛法，即後來的淨土宗。

4. 印度教

- (1) 時間：西元4世紀前後。
- (2) 起源與發展：印度古老神祕的婆羅門教吸收了佛教、耆那教等教義和民間信仰，演化成一種新的宗教稱為「印度教」，亦稱「新婆羅門教」，後來新興的印度教成為迄今印度信仰人口最多的宗教。

5. 古印度文化貢獻

- (1) 發明「零」的觀念。
- (2) 發明現在所使用的阿拉伯數字。



▲ 印度文化對外傳播圖



輕鬆小站

阿利安人

屬於高加索人種，原居於今天俄羅斯南部烏拉爾山脈附近的古代部落，使用印歐語系的語言，在古印度傳說中，那些阿利安人正是金髮、藍眼，所以普遍認為阿利安人是印歐語系民族的共同祖先。他們本是一個游牧部落，所以畜牧業在他們的經濟生活中占有重要地位，其社會組織型態尚處於父系氏族部落和軍事民主制時期。為了尋找新牧場，阿利安人的部落開始不斷向外遷徙，形成了規模巨大的世界性的游牧部落遷徙浪潮。在西元前1,200年左右越過阿富汗與都庫什山脈來到印度河流域。在印度河流域，他們遇到了當地土著達羅毗荼人的頑強抵抗，使得阿利安人不得不放慢征服的腳步。經過6個世紀的漫長戰爭，阿利安人最終把大量土著達羅毗荼人趕走，有的則變成了阿利安人的奴隸。



- () 1. 現在世界各地通用的曆法，是以太陽運行作為記年標準的陽曆。首先開始使用這種曆法的是下列哪一個民族？

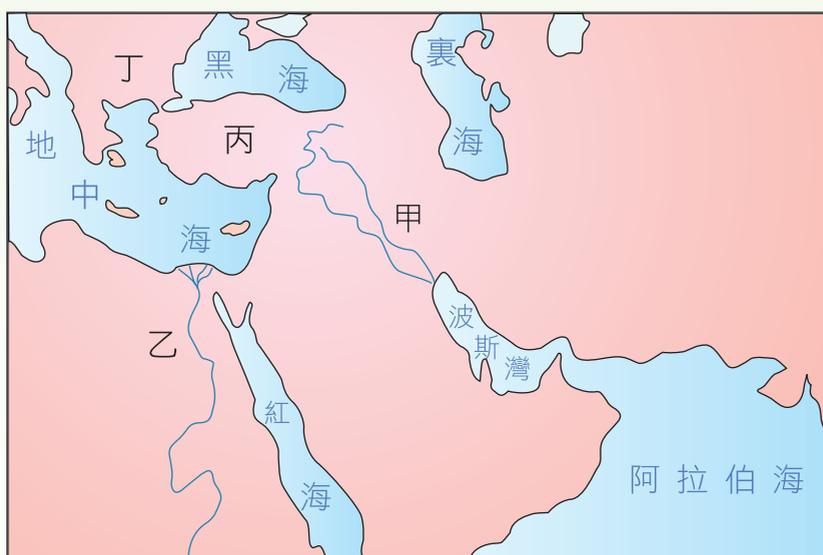
【92基測】

(A) 埃及 (B) 希臘 (C) 蘇美 (D) 巴比倫

- () 2. 古代的蘇美人、巴比倫人、亞述人及加爾底亞人等曾在「肥沃月彎」地區創造輝煌的文明，影響後世很大。請問：圖1中哪一個地區為其文明發源地？

【92基測】

(A) 甲 (B) 乙 (C) 丙 (D) 丁



▲ 圖1

- () 3. 安安閱讀歷史故事時，看到以下的敘述：「除了某些專業性質的委員會之外，政府的行政官員都是抽籤決定的，所有官員的任期都以1年為限，而司法審判採用多數決原則……，這樣的作法是為了使每一個公民都能參與公共事務。」

請問：以上的敘述，應是描寫古代哪一個文明的特色？

【91基測】

(A) 希臘 (B) 埃及 (C) 波斯 (D) 羅馬

- () 4. 埃及是古文明的發源地之一，金字塔與木乃伊是其重要的文化特色遺跡。請問：古埃及人製作木乃伊的最主要目的為何？

【91基測】

(A) 以備來世可用 (B) 後人幫助死者贖罪
(C) 祭祀太陽神及尼羅河神 (D) 提供後代解剖研究之用

() 5. 「漢摩拉比法典」是目前已知較早的成文法典，下面列舉的是它部分條文內容：(1) 甲如果傷害乙的眼睛，則乙也可以傷害甲的眼睛。

(2) 如果有一座房子因建築者施工不慎而倒塌，並且壓死了屋主，則該建築者應該處死。

請問：這些內容反映出哪一種立法精神？

【90基測】

- (A) 以牙還牙的報復主義 (B) 強調寬容的博愛思想
(C) 和平理性的補償觀念 (D) 嚴以律己的犧牲精神

1. 【答】(A)

【解】最先開始使用陽曆的古文明是埃及。

2. 【答】(A)

【解】底格里斯河和幼發拉底河之間的甲即為兩河流域，先後有蘇美人、巴比倫人、亞述人、加爾底亞人在此活動。

3. 【答】(A)

【解】古希臘的城邦國家出現了人類最早的民主政治。

4. 【答】(A)

【解】古埃及人認為人死後會再復活，而死就

是來世新生的開始，並獲得永遠的生命，所以死後必須保有完整的身體；對埃及人而言，亡者的靈魂能返回軀殼，直至永恆，於是古埃及人為了保持去世的親人身體能依舊保持完整，將其屍體製成木乃伊，以便他們在復活時能再度使用。

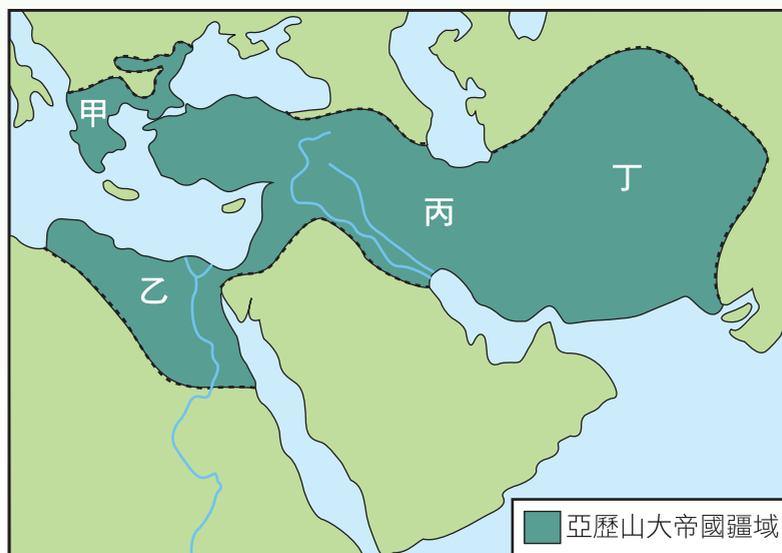
5. 【答】(A)

【解】「漢摩拉比法典」中奉行以牙還牙、以眼還眼的原則。

實力驗收



- () 1. 小安遇見一位修行者，修行者告訴他：「生命萬物都是平等的，只要能拋開慾望，領悟正道，就能超脫輪迴，進入沒有生死，也沒有痛苦的境界。」請問：從上述言論判斷，小安遇見的修行者應該是哪一個宗教的信徒？ **【90基測】**
- (A) 佛教 (B) 道教 (C) 回教 (D) 基督教
- () 2. 現在世界上的許多國家，人民都可以藉由投票的方式直接選出國家的領袖。請問：這種制度最早出現於哪一個古文明？ **【90基測】**
- (A) 中國 (B) 埃及 (C) 希臘 (D) 羅馬
- () 3. 亞歷山大帝國橫跨歐、亞、非三洲，其疆域如圖1。請問：它最早發源於圖中的哪一地區？ **【95基測】**



▲ 圖1

- (A) 甲 (B) 乙 (C) 丙 (D) 丁
- () 4. 「理察是羅馬帝國時期某一宗教的信徒，他因不肯向皇帝的塑像行禮，結果受到政府的迫害，沒想到數百年後，他信仰的宗教反而成為羅馬帝國國教，大受尊崇。」請問：理察信奉的應是下列哪一宗教？ **【95基測】**
- (A) 佛教 (B) 猶太教 (C) 基督教 (D) 伊斯蘭教

- () 5. 阿強想多了解古代羅馬歷史，他到圖書館找到下列4位作者的書，其中哪一本才是最適當的？ 【93基測】
 (A) 荷馬：「荷馬史詩」 (B) 希羅多德：「歷史」
 (C) 凱薩：「高盧戰記」 (D) 歐幾理德：「幾何原本」
- () 6. 大力聽到一首歌，歌詞如下：「古巴比倫王頒布了「漢摩拉比法典」，刻在黑色的玄武岩，距今已經3,700多年，……用楔形文字刻下了永遠，那已風化千年的誓言，一切又重演……」這首歌詞的創作靈感是來自於下列哪一古文明？ 【94基測】
 (A) 西亞 (B) 埃及 (C) 印度 (D) 希臘
- () 7. 在某個古文明展覽會中，有一塊解說牌上寫著：「死亡不是生命的終結，而是邁向永生的必經過程，……為了達到這個目的，必須保存肉身完整，因為肉身的毀壞代表永遠不能死而復生。」這個展覽最可能是介紹下列哪一古文明？ 【94基測】
 (A) 蘇美 (B) 埃及 (C) 印度 (D) 中國
- () 8. 安姆是位武士，平日信奉婆羅門教，相信輪迴、聽從祭師的指示，他的身分從出生那一刻便被決定了。依此判斷，安姆所處的社會實行下列哪一種制度？ 【93基測】
 (A) 禪讓制度 (B) 天皇制度 (C) 種姓制度 (D) 宗法制度
- () 9. 西元前2,500年左右，有一位商人旅行到埃及尼羅河下游的孟斐斯，他在這個城市中最可能看到下列何種景象？ 【93基測】
 (A) 人們不時接獲官員徵召去興建大型國王陵墓
 (B) 許多男性公民趕赴廣場參與公共事務的討論
 (C) 人們將交易往來紀錄用楔形文字刻在泥板上
 (D) 有人熱忱傳播「聖經」，宣揚信上帝可得永生
- () 10. 亞歷山大稱霸希臘半島後，率兵征服波斯、埃及等地，建立起橫跨歐、亞、非三洲的大帝國，並致力促進各地文化融合，締造出歷史上著名的「希臘化時代」。這個時代的代表精神為何？ 【93基測】
 (A) 世界一家 (B) 民主思想 (C) 城邦意識 (D) 種族歧視

- () 11. 有關阿利安人統治下的古印度社會，其生活情形的敘述下列何者正確？
- (A) 阿利安人為維護崇高的身分地位，用封建制度統治國家
 - (B) 社會分為四大階級，個人可憑藉著奮鬥以取得社會地位
 - (C) 各階級有其應遵守的行為規範，階級身分是代代相傳的
 - (D) 古印度社會分為四大階級，身分地位最高的是貴族階級
- () 12. 有一個古希臘的城邦，其中的男性公民從7歲起到30歲以前，必須住在軍營接受國家嚴格的軍事訓練；即使結婚成家，也必須長期過著軍營生活。請問：這個城邦應該是指下列何者？
- (A) 特洛伊 (B) 斯巴達 (C) 雅典 (D) 邁錫尼
- () 13. 希臘文化是歐洲文化的基礎，請問：下列哪一項最能代表希臘人的生活和思想特質？
- (A) 擅於經商，將簡化的字母文字向外界傳播
 - (B) 崇尚知識、體能、技藝各方面的傑出表現
 - (C) 多神教的信仰社會，認為人死後會有來生
 - (D) 在藝術的成就上表現出務實、理性的特性
- () 14. 有關共和時期的羅馬之敘述，下列何者是正確的？
- (A) 共和時期是因為日耳曼民族的入侵而結束
 - (B) 羅馬的歷史是由帝國時期演變為共和時期
 - (C) 皇帝凱撒被推翻後，羅馬進入了共和時期
 - (D) 在共和時期，羅馬已經使地中海成為內海
- () 15. 美國名校哈佛大學的校訓中，有一句是「與柏拉圖為友，與亞里斯多德為友，更要與真理為友」。請問：柏拉圖與亞里斯多德為何人？
- (A) 他們與亞歷山大合稱為希臘三哲人
 - (B) 他們是古希臘文明中的著名哲學家
 - (C) 他們是雅典城邦民主政治的開創者
 - (D) 他們寫下了許多史詩著作傳誦至今