

第一單元 臺灣史

》主題 1 史前時代與原住民



主題精粹

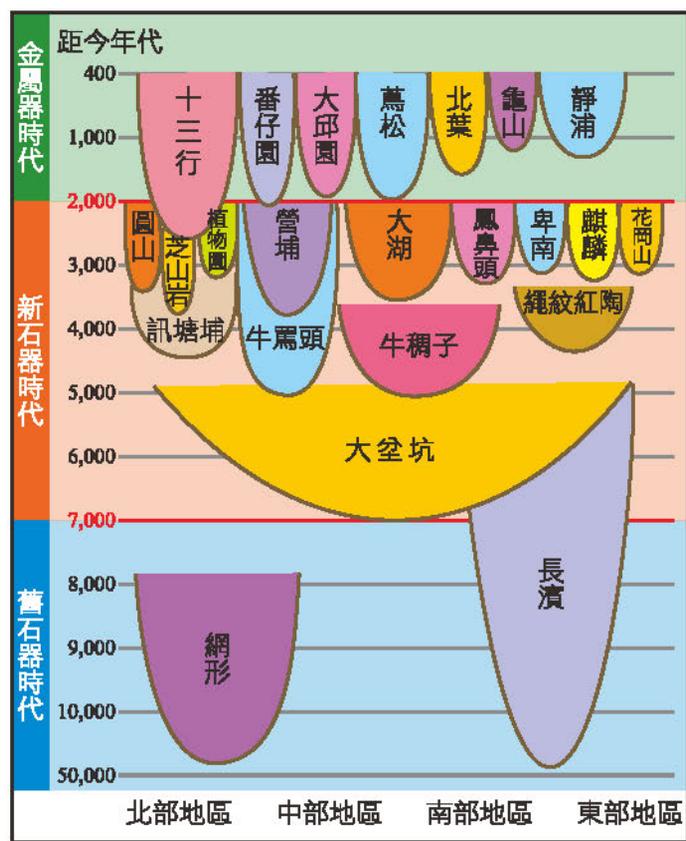
一、史前時代：

時間	分期	特徵		代表文化	
距今 50000 ~ 5000 年前	舊石器時代 (晚期)	已知用火、打製石器、採集漁獵 (採食)		1. 長濱 (臺東縣八仙洞) 2. 網形 (苗栗)	
距今 7000 ~ 2000 年前	新石器時代	磨製石器、燒製陶器、農耕畜牧 (產食)、定居聚落	早期	粗繩紋陶、根莖作物	大坵坑 (新北市八里)
			中期	細繩紋陶、已知種稻	1. 北：訊塘埔 2. 中：牛罵頭 3. 南：牛稠子
			晚期	彩陶黑陶、稻米廣植	1. 北：圓山 (貝塚) 2. 中：營埔 3. 南：大湖 4. 東：卑南 (石板棺、玉器) 麒麟 (巨石)
距今 2000 ~ 400 年前	金屬器時代	使用鐵器、農業為主、漁獵為輔		1. 北：十三行 (煉鐵；玻璃、瑪瑙和銅錢等外來物品，可能與其他地區已有往來) 2. 中：番仔園 3. 南：蔦松 4. 東：靜浦	



補充資料

北部圓山文化與東部卑南文化皆出土人獸形玉玦，顯示兩地已有往來。



▲ 臺灣史前文化時空架構圖

二、臺灣的原住民：

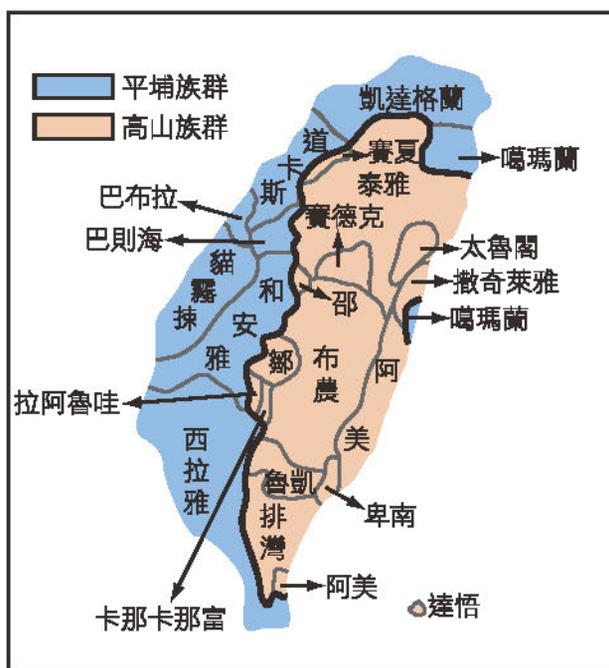
1. 臺灣原住民均屬於南島語族，約在數千年前陸續移入臺灣。
2. 在西元 17 世紀荷蘭人拼寫新港文之前，臺灣原住民僅有語言而未使用文字，故早期生活多透過外人的文獻或圖像瞭解（平埔族中的西拉雅族較多），例如：明朝陳第《東番記》、清朝郁永河《裨海紀遊》、巡臺御史六十七《番社采風圖》、荷蘭聯合東印度公司《熱蘭遮城日誌》等等。



▲ 南島語系分布圖

3. 原住民的分類：

分類	平埔族 (清領：熟番)	高山族 (清領：生番／日治：高砂族)
分布區域	西部及東北部的平原、丘陵	山區、東部、蘭嶼
文化保存	因較早與漢人接觸，已逐漸融入漢人社會	因與漢人接觸較晚，保留較完整的傳統文化
家庭制度	母系社會為主（子女與財產繼承都歸女方所有，採贅婚制）	1. 父系社會為主 2. 母系社會：阿美族、卑南族、撒奇萊雅族
部落組織	男子依年齡分等級，年長者地位較高，可參與公共事務	1. 貴族社會：排灣族、魯凱族（階級分明，土地均為貴族所有） 2. 漁團組織：達悟族（無明顯階級制度，共同造船，平分漁獲）
族群代表	臺北地區的凱達格蘭族、臺南地區的西拉雅族、宜蘭地區的噶瑪蘭族	臺灣官方認定 16 族（噶瑪蘭族為平埔族，其餘皆高山族）



▲ 臺灣原住民分布圖

4. 原住民的經濟與文化：

經濟活動	1. 男性負責打獵，以獵鹿為主 2. 女性負責農耕，以游耕為主
宗教信仰	1. 相信萬物皆有靈魂（泛靈信仰），其中最崇拜祖靈，由巫師與神靈溝通 2. 例：西拉雅族的「祀壺」象徵對祖靈「阿立祖」的崇拜，祭祀場所稱為「公廨」
歲時祭儀	阿美族的豐年祭、賽夏族的矮靈祭、達悟族的飛魚祭
生命禮俗	泰雅族的紋面、卑南族的猴祭、布農族的打耳祭（以上 3 項皆為成年禮）

💡 補充資料

大肚王國：西元 17 世紀時，臺灣中部大肚河流域一帶的平埔族，出現跨族群的聯盟組織，歷經荷治、鄭氏與清領時期，清朝曾採「以番制番」的策略治理；於雍正年間大甲西社事件後衰亡。

觀念 1 史前時代

名師精選題

1. 考點分析 史前文化時序判斷

臺灣某一史前博物館的「歷史迴廊」中，有如下之四段史前生活概況與文化特徵介紹：

介紹一：聚落向內陸延伸、普遍栽種稻米、並由墓葬方式與陪葬品多寡凸顯貧富階級分化……。

介紹二：已知用火，以採集、漁獵維生；居住在天然洞穴或岩蔭中；使用器具和華南地區相似，可能自華南傳入。

介紹三：聚落規模擴大，已出現部落聯盟；出土遺物顯示與東南亞、中國大陸有商業往來；煉鐵及燒陶技術的進步，使生產力大為提升。

介紹四：以山田燒墾或粗放農業方式，種植根莖類作物；陶器呈現紅褐色為主，腹部有粗繩紋做裝飾……。

上述 4 段資料若依形成之時間先後排列，正確者為何？ 【103 北模一】

(A) 二→一→四→三 (B) 四→二→一→三

(C) 二→四→三→一 (D) 二→四→一→三

答 (D)

解 本題須從介紹內容當中的文化特徵來判斷時代分期。介紹一：由栽種「稻米」、墓葬和陪葬品分析的「階級分化」，可以得知是屬於新石器時代晚期的文化特徵；介紹二：從用火和居住在天然洞穴等來判斷，屬於舊石器時代的文化特徵；介紹三：煉鐵為內容中最明顯的關鍵字，為金屬器時代的文化特徵；介紹四：從「燒墾」、「粗放農業」、「粗繩紋陶」可知是大坌坑文化，屬於新石器早期的文化特徵。由此便可以排序為：二→四→一→三。

2. 考點分析 史前文化特徵辨別

臺灣在這個時期，陶器出現精美的彩陶、黑陶，平原地區呈現以農業為主的生產型態。根據考古資料研判，分布在東部花東縱谷的某文化，石器中出現的石刀、石鏟，可能與農作有關，而石矛、石鏃則可能跟狩獵有關。一般認為，此一文化遺址與阿美族文化有一定程度的存續關係，其主人亦可能往山地遷移而成為後來的排灣族的祖先。請問：上述提及的這個時期與某文化所指為何？ 【104 全模二】

(A) 舊石器時代晚期、長濱文化 (B) 新石器時代早期、大坌坑文化

(C) 新石器時代中期、靜浦文化 (D) 新石器時代晚期、卑南文化

答 (D)

解 由精美的彩陶、黑陶與農業為主的生產型態，可以得知此屬於新石器晚期的文化特徵。而由文化的分布地區在花東縱谷，以及可能為阿美族、排灣族祖先可知，此文化應屬於卑南文化，故答案選 (D)。

觀念 2 原住民

◎ 名師精選題

1. 考點分析 原住民史料閱讀

某生計畫撰寫一篇小論文，他到圖書館借閱了《東番記》、《裨海紀遊》、《臺灣島志略》、《番社采風圖》四本書，詳加閱讀。請問這位學生想要研究的主題，最可能是下列何者？

【105 北模二】

- (A) 大航海時代東亞海域的貿易 (B) 荷治時期宣教士傳教的狀況
(C) 鄭氏時期臺灣漢人社會形成 (D) 明末清初平埔族的社會變遷

答 (D)

解 《東番記》是明末士人陳第來到臺灣島觀察原住民風俗的第一手記載；《裨海紀遊》為清初官員郁永河來臺開採硫磺，記錄臺灣的地理、文化風俗等，並有記載原住民部落和來臺漢人的生活；《臺灣島志略》為荷蘭牧師甘治士於西元 17 世紀末考察臺灣平埔族西拉雅族的文獻記載；《番社采風圖》為清朝巡臺御史六十七描繪臺灣平埔族的生活風貌。以上 4 種文獻共通之處是都涉及到原住民平埔族的文獻記載，故答案選 (D)。

2. 考點分析 原住民空間分布

新竹縣北埔鄉第一級古蹟「金廣福公館」，其歷史沿革來自清道光 15 年 (1835) 淡水廳同知指示粵籍的姜秀鑾和閩籍的林德修（後由周邦正取代），合組武裝拓墾組織「金廣福大隘」，兼具土地拓墾與守隘防番的雙重功能，並且建立隘墾總部，即金廣福公館。請問：隘務方面，主要是防止下列哪一原住民族的出草危害與入侵反撲？

【105 北模二】

- (A) 鄒族 (B) 賽夏族 (C) 噶瑪蘭族 (D) 凱達格蘭族

答 (B)

解 清領時期，新竹地區的原住民族主要包括泰雅族、賽夏族和阿美族等，由於北埔地區位在山區，為原住民的傳統活動領域，故經常受到賽夏族、泰雅族等的侵擾，故答案選 (B)。(A) 鄒族的活動區域為南投、嘉義的山區，故不符合；(C) 噶瑪蘭族為宜蘭地區的平埔族，分布位置與題幹不符；(D) 凱達格蘭族主要分布在臺北盆地與基隆、淡水一帶，故不符合。

