

名師學院升高中系列 96 年基本學力測驗

國文科解答

1. **解答**：(D)

解題技巧：

- (A) 「好不可愛」本來就合語法，意即「好可愛」
- (B) 「煞是有趣」指「非常有趣」
- (C) 「美極」意指「極美」
- (D) 「超美」應改成「非常美」、「簡直亮到不行」應改成「非常亮」

2. **解答**：(C)

解題技巧：

- (A) 選項中有「像」字，明喻
- (B) 選項中有「如」字，明喻
- (C) 選項中無任何明喻應具備的喻詞
- (D) 選項中有「像」字，明喻

3. **解答**：(C)

解題技巧：正確應為：「老師生氣的時候，我們要多察言觀色，免得因忽略而招致無妄之災，要知道『母老虎』這綽號配起她來可是相得益彰得不得了呢！」

4. **解答**：(A)

解題技巧：錯誤的注音應改正如下：

- (甲) 屢見不「鮮」——ㄒ一ㄢ
- (戊) 狠「角」色——ㄐㄩㄥˋ
- (己) 「亞」洲——ㄚˋ
- (辛) 天「涯」海角——ㄚˊ

5. 解答：(A)

解題技巧：

- (A) 指鳳姐懲罰遲到者，精明果斷，不能寬貸
- (B) 鳳姐說若不知會問太太，指她不懂會問，懂得虛心求教
- (C) 鳳姐答應寶玉再待一天，並無行使長輩威權硬要寶玉今日歸
- (D) 從文中鳳姐的回答可知她是在替賈薈、賈蓉說情，要賈璉讓他倆去外頭歷練，與「辣」無關

6. 解答：(B)

解題技巧：

- (A) 「市買」重複
- (B) 此為李商隱隋宮一詩，文中無迴環往復詞，故無民歌特色
- (C) 「魚戲蓮葉」重複
- (D) 「辭、去、暮」及「不聞爺孃喚女聲，但聞」重複

7. 解答：(D)

解題技巧：

- (A) 輕、青
- (B) 再、在
- (C) 益、異
- (D) 奇、奇

8. 解答：(B)

解題技巧：此詩的翻譯如下：

老天爺啊！我想要和你相知相守永不改變。除非山沒有了稜角、江水枯竭、隆冬大雷、盛夏大雪、天地相連，否則我絕不和你分離！

9. 解答：(B)

解題技巧：

- (A) 以「身」殉國
- (B) 選項用字全部正確
- (C) 親「身」體驗
- (D) 人「生」這麼短暫

10. **解答**：(D)

解題技巧：一「道」曙光、一「道」彩虹、一「抹」紅霞、一「流」清泉、一「輪」明月、一「彎」新月、一「座」森林。

11. **解答**：(A)

解題技巧：

(A) 獨體為文、合體為字，象形、指事乃獨體的文

(B)、(C) 正確

(D) 「江、河、落、花、鴨、啼」是形聲，只有「鳥」是象形

12. **解答**：(C)

解題技巧：快跑是副詞+動詞，所以(A)動詞(B)名詞(C)副詞(D)形容詞。

13. **解答**：(D)

解題技巧：

(A) 前指建築華美；後指兩人互相算計

(B) 前指真正的殺滅細菌等微生物，以中止細菌的生長或病菌傳染；後指清除對自己不利的傳言

(C) 前指搖晃；後指驕傲

(D) 前後皆指以報復的心態使對方丟臉出醜

14. **解答**：(D)

解題技巧：

(A) 子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥是地支

(B) 卯時至午時乃是指早上五點至下午一點，所以是八小時

(C) 八時十分是辰時，巳時是九至十一點，因此如果巳時出門就會遲到

(D) 七點半至四點五十是辰、巳、午、未、申，所以正確

15. 解答：(B)

解題技巧：

- (A) 「明」本來就是形容詞，沒有改變
- (B) 「落」本來是動詞，在這裡變成形容詞
- (C) 「欺」是指欺騙的意思，動詞，沒有改變
- (D) 「紅」是形容詞，沒有改變

16. 解答：(B)

解題技巧：題目中「探春信的小使」看得出來季節是指春天

- (A) 「紅葉黃花」是指秋天
- (B) 「棠梨樹下鳥呼風」、「桃李白復紅」是指春天
- (C) 「綠樹蔭濃一日長」是指夏天
- (D) 「積雪、北風」是指冬天

17. 解答：(A)

解題技巧：此語來自湯之盤銘，曰：「苟日新，日日新，又日新。」

(1) 湯：即成湯，商朝的開國君主。盤銘：是指刻在器皿上警戒自己的箴言，此指商湯的洗澡盆。

(2) 苟：如果。

(3) 新：使身體煥然一新，引申為精神上的棄舊求新。

18. 解答：(D)

解題技巧：

- (A) 楚人的行為是不知變通
- (B) 應改成求新求變
- (C) 也可用求新求變
- (D) 選項是正確的用法

19. 解答：(A)

解題技巧：

- (A) 是指故鄉的兄弟們上山插茱萸祈求消災解厄，並非指王維替他們插茱萸
- (B)、(C)、(D) 選項皆是正確的敘述

20. **解答**：(A)

解題技巧：

(A) 日文的「加油」之意

(B)、(C)、(D)選項皆是臺語直譯的敘述

21. **解答**：(C)

解題技巧：

(C) 「羽化」是道家的登仙用語，此處不適合使用。

22. **解答**：(C)

解題技巧：

(A) 「饅形的山」僅是小山丘

(B) 「南壁為斷崖」的確陡峭，但「東南稜較平緩」則否

(C) 「夾岸高山，皆生寒樹。負勢競上，互相軒邈，爭高直指，千百成峰」可看出山勢極高

(D) 「地形像是海裡的輕波，默沉沉的起浮」指地勢起伏不大

23. **解答**：(A)

解題技巧：

(A) 是正確的選項，因為網球選手會對牆練習，所以遇到強勁的對手時，反擊力也如「牆」的反應——更「強」。

24. **解答**：(D)

解題技巧：

(A) 八面玲瓏：形容人處世圓滑，面面俱到；木訥寡言：指人質樸遲鈍，沒有口才。

(B) 大放厥辭：大發議論，多含貶義；言簡意賅：言辭簡單、意義完備。

(C) 望其項背：指趕得上；望塵莫及：比喻遠遠落後。

(D) 數見不鮮、司空見慣：都是指事物經常見到，不足為奇。

25. **解答**：(C)

解題技巧：

- (A) 花生＋茅臺酒＝花酒，屬於詞義雙關
- (B) 「輾轉」指征夫輾轉征戰無法歸家，也指征婦輾轉難眠，屬於詞義雙關
- (C) 「橫也絲來豎也絲」的「絲」諧音「思」，屬於諧音雙關
- (D) 本詩勉人要精益求精，更上層樓，屬於句義雙關

26. **解答**：(B)

解題技巧：

- (A) ㄐ ㄨ ㄩ ㄛ ㄊ ㄨ
- (B) 一 ㄩ ㄛ
- (C) ㄉ ㄨ ㄩ
- (D) ㄍ ㄨ ㄩ ㄛ ㄍ ㄨ ㄩ ㄛ

27. **解答**：(B)

解題技巧：

- (A) 孔子指教育界
- (B) 李隆基精擅音樂及戲曲，與楊貴妃合譜「霓裳羽衣曲」，且建立「梨園」以訓練樂人
- (C) 李師師既已提示「名妓」，而題目是「劇院」，所以不適合
- (D) 神荼、鬱壘是神話傳說中的門神，而門神是任何人門口皆可張貼，非限定劇院

28. **解答**：(D)

解題技巧：

- (A) 選項是正確的寫法
- (B) 此為男性長輩去世哀輓用
- (C) 鶯聲燕語指女子宛轉流利的語聲，較不適用於師長
- (D) 「授業」是「傳授學業」，指老師；「受業」是「接受教導」，指學生

29. **解答：**(A)

解題技巧：

- (A) 甲贏乙，輸給丙、丁、戊
- (B) 甲贏乙、丙、丁，輸給戊
- (C) 甲贏乙、丙、丁，與戊大戰中
- (D) 甲贏乙，輸給丙、丁，還未與戊比賽

30. **解答：**(C)

解題技巧：

- (A) 甲只贏一場，輸三場
- (B) 甲贏兩場，輸一場
- (C) 甲已贏三場，與戊的比賽未知
- (D) 甲贏一場、輸兩場，與戊的比賽未知

31. **解答：**(D)

解題技巧：

- (A) 「土人」不用加私名號
- (B) 「後人敬他的忠義所以，至今春秋時節」此處的標點位置下錯
- (C) 「鐵公、明初、燕王」這裡的專名號用錯；「你道鐵公是誰？」此處前未加破折號亦可，但加了可使文句更生動
- (D) 選項標點符號用法完全正確

32. **解答：**(A)

解題技巧：

- (A) 因「浣女歸」所以「竹喧」；因「漁舟下」所以「蓮動」，屬於因果句
- (B) 此語用「不但……而且……也……」，是指此處三個條件皆佳，並非屬於因果句
- (C) 此處指學習應該要像蜜蜂，懂得收集和整理的功夫，才能釀出香甜的蜜，屬於條件句
- (D) 「『如果』你不回來找我，我『就會』凍僵在這暗夜森林裡」，屬於條件句

33. **解答**：(A)

解題技巧：

(A) 是指「請你原諒我的招待不周」。

34. **解答**：(B)

解題技巧：律詩解題技巧中，第三、四句及五、六句要對仗，且四、六句要押韻；押韻條件符合者唯有(B)(C)，而(B)組的「五更」、「三峽」數量詞對數量詞，(C)組則無，故答案選(B)。

35. **解答**：(B)

解題技巧：仲永天資聰穎，但缺乏後天教導與學習，以致長大後變得平庸，符合「小時了了，大未必佳」的意旨。

36. **解答**：(C)

解題技巧：

(C) 正確，方仲永的天分並未加上後天的努力學習，故無論天分高低，皆應努力。

37. **解答**：(B)

解題技巧：

(B) 正確，仲永才高如此，但「成功是一分的天才加上九十九分的努力」，唯有不斷努力學習，成就才能不可限量。

38. **解答**：(C)

解題技巧：詩的第二句告知「春天來了」，然而卻未告知春天在哪兒，因而令小弟弟搞不清楚，才會請風箏去打聽春天的下落。

39. **解答**：(D)

解題技巧：既然春天已在「海上旅行、沿著小河散步、穿過了每一條熱鬧的大街、走進了每一條骯髒的小巷……」那就不用尋找春天在哪裡了，因為春天已經充滿了人間。

40. **解答**：(A)

解題技巧：康老子失意時立志「若有朝一日時來運轉，必努力工作光宗耀祖」，但重新成為有錢人的他卻忘了誓言，故答案選(A)知過未改。

41. 解答：(A)

解題技巧：

- (A) 吳敬梓出身大官地主家庭，在明清之際有五十年是「家門鼎盛」，然而因為他不擅長自營生計，又慷慨好施，揮霍無度，最後窮愁潦倒地結束了一生。
- (B) 江淹年輕時頗有才氣，二十七歲後卻才思枯竭，寫不出好文章。
- (C) 杜甫一生憂國憂民，窮愁潦倒。
- (D) 呂不韋本為商賈，因有功於秦莊襄王，而為秦相，後封文信侯。居相位時，曾使門客著呂氏春秋一書。

42. 解答：(A)

解題技巧：此文章出自禮記學記篇，勉人求學要與朋友切磋，免得孤陋寡聞。刪節號後面的文字是指若學生學習方式正確，則師生皆大歡喜；但若學習不得法，老師即使再勤奮學生進步仍有限，而且容易產生埋怨。

43. 解答：(C)

解題技巧：本題說明老師與學生若能善於引導與學習，則可收事半功倍之效。

44. 解答：(C)

解題技巧：小彤在嘲笑同學時並未想到自己也戴了一副卡通耳環，可說是無自知之明，而且和她所嘲笑的人並沒有兩樣，故答案選(C)。

45. 解答：(C)

解題技巧：小彤既然是是在嘲笑同學，顯然不是出於喜歡的心態，因此同學的回答不可能是(C)。

46. 解答：(D)

解題技巧：蜜蜂因受限於邏輯認知才如此。因為在蜂巢內朝亮的地方飛即可出去，所以牠在玻璃瓶內一直往亮的地方飛，反力竭而亡。

47. 解答：(B)

解題技巧：蒼蠅雖無章法，但在此文卻有隨機應變的形象，反而在誤打誤撞之下不到兩分鐘即可飛出玻璃瓶。

48. **解答**：(D)

解題技巧：由本文可知，除了要教條式的智慧之外，更要有冒險、嘗試錯誤、即興發揮、隨機應變以及迂迴前進等精神，較能幫助大家應付這個瞬息萬變的社會。



寰宇知識科技
Knowledge Universe Technology