

96年國民中學學生寫作測驗

問與答



教育部指導

國民中學學生基本學力測驗推動工作委員會 編製

目錄

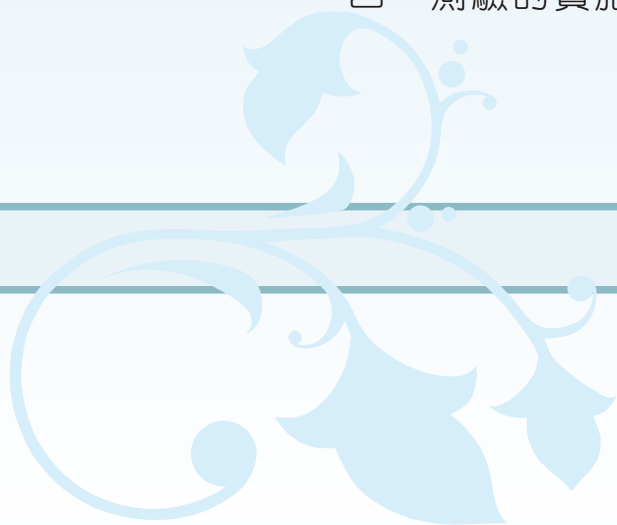
前言

一、測驗的內容與示例---1

二、測驗技術的使用---7

三、新的閱卷工具：線上閱卷---11

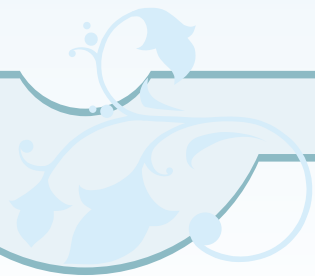
四、測驗的實施---12



前言

自九十六年起，寫作測驗將正式成為國民中學學生基本學力測驗的測驗學科，其測驗結果也會成為高中、高職及五專入學的依據之一。「國民中學學生基本學力測驗推動工作委員會」接受教育部委託執行測驗的研發計畫，由於社會各界很重視這項測驗，常常詢問測驗的發展與將來辦理情形，為讓學生、老師和家長能了解測驗的內容、評分的方式、分數的使用及施測的注意事項，特別將常見的問題及答覆整理成冊，供社會大眾參考。

有關九十六年國中基測其他五測驗學科國文、數學、英語、社會和自然相關議題，另見本委員會所編《九十六年國民中學學生基本學力測驗 Q & A》。



一、測驗的內容與示例

Q1 什麼是引導式寫作？和以前有什麼不一樣？

近幾年來，「引導式寫作」的考題出現在各種升學及國家考試，題目也依據不同的評量目的而有不同的表現方式。九十六年國民中學學生基本學力測驗寫作測驗（以下簡稱「寫作測驗」）的引導式寫作，是以一道題目加上適度說明的形式，評量受試者的綜合語文能力。

更具體地說，九十六年寫作測驗的題型是由一道題目及題目的說明構成，期望藉由「說明」能更清楚地解釋題意、幫助受試者引發聯想、避免誤解，並能更明確鎖定內容，幫助受試者在立意取材時能更切合題意、避免天馬行空式的論述。因此受試者必須遵守題目的說明作答，否則將影響評量結果。以下是命題作文、一般引導式寫作和國中基測寫作測驗引導式寫作的比較：

	命題作文	一般引導式寫作	國中基測寫作測驗
題型	一道題目	文章改寫、應用文、看圖寫作等等	一道題目加上說明
特色	受試者的表現空間較大，但也因為題目所提供的訊息過少，容易使受試者因為對於題目解讀的差異而有不同的闡釋，增加閱卷的難度。	題型多變，可評量受試者特定的語文表達能力。然而，無法藉由一次測驗的結果就評定受試者整體寫作能力的優劣。	「說明」部分能更清楚地解釋題意、幫助受試者引發聯想，並能更明確鎖定內容，幫助受試者立意取材時能更切合題意。



一、測驗的內容與示例

Q2 什麼是評分規準？

所謂的評分規準，是評閱委員作為評分的準則依據，寫作測驗評分方式採級分制，將學生寫作能力由劣至優區分為一級至六級分，四級分表示已達一般水準。在評分規準中，我們可以看見每一個級分文章的寫作能力表現，評閱委員依據考生的整體寫作能力表現直接給予整體評分，不單獨分項給分及加總。另外，針對完全離題、只重抄題目或說明而完全沒有任何其他可供判斷的內容，以及缺考等考生，因無法判斷其寫作能力，給予其0級分。

依教育部95年11月22日台中（一）字第0950170861號函公布，九十六年國民中學學生基本學力測驗寫作測驗評分規準一覽表如下頁：

一、測驗的內容與示例

國民中學學生基本學力測驗寫作測驗評分規準一覽表

級分	評分規準
六級分	<p>六級分的文章是優秀的，這種文章明顯具有下列的特點：</p> <ul style="list-style-type: none">(一) 立意取材：能依據題目及主旨選取適當的材料，並能進一步闡述說明，以凸顯文章的主旨。(二) 結構組織：文章結構完整，段落分明，內容前後連貫，並能運用適當的连接詞聯貫全文。(三) 遣詞造句：能精確使用語詞，並有效運用各種句型，使文句流暢。(四) 錯別字、格式及標點符號：幾乎沒有錯別字，及格式、標點符號運用上的錯誤。
五級分	<p>五級分的文章在一般水準之上，這種文章明顯具有下列的特點：</p> <ul style="list-style-type: none">(一) 立意取材：能依據題目及主旨選取相關材料，並能闡述說明主旨。(二) 結構組織：文章結構大致完整，但偶有轉折不流暢之處。(三) 遣詞造句：能正確使用語詞，並運用各種句型，使文句通順。(四) 錯別字、格式及標點符號：少有錯別字，及格式、標點符號運用上的錯誤，但並不影響文意的表達。
四級分	<p>四級分的文章已達一般水準，這種文章明顯具有下列的特點：</p> <ul style="list-style-type: none">(一) 立意取材：能依據題目及主旨選取材料，尚能闡述說明主旨。(二) 結構組織：文章結構稍嫌鬆散，或偶有不連貫、轉折不清之處。(三) 遣詞造句：能正確使用語詞，文意表達尚稱清楚，但有時會出現冗詞贅句；句型較無變化。(四) 錯別字、格式及標點符號：有一些錯別字，及格式、標點符號運用上的錯誤，但不至於造成理解上太大的困難。

一、測驗的內容與示例

三級分	<p>三級分的文章是不充分的，這種文章明顯具有下列的缺點：</p> <ul style="list-style-type: none">(一) 立意取材：嘗試依據題目及主旨選取材料，但選取的材料不甚適切或發展不夠充分。(二) 結構組織：文章結構鬆散，且前後不連貫。(三) 遣詞造句：用字遣詞不夠精確，或出現錯誤；或冗詞贅句過多。(四) 錯別字、格式及標點符號：有一些錯別字，及格式、標點符號運用上的錯誤，以致於造成理解上的困難。
二級分	<p>二級分的文章在各方面的表現都不夠好，在表達上呈現嚴重的問題，除了有三級分文章的缺點，並有下列的缺點：</p> <ul style="list-style-type: none">(一) 立意取材：雖嘗試依據題目及主旨選取材料，但所選取的材料不足或未能加以發展。(二) 結構組織：結構本身不連貫；或僅有單一段落，但可區分出結構。(三) 遣詞造句：用字、遣詞、構句常有錯誤。(四) 錯別字、格式及標點符號：不太能掌握格式，不太會使用標點符號，且錯別字頗多。
一級分	<p>一級分的文章顯現出嚴重的缺點，雖提及文章的主題，但無法選擇相關題材、組織內容，並且不能在文法、字詞、及標點符號的使用上有基本的表現。這種文章具有下列的缺點：</p> <ul style="list-style-type: none">(一) 立意取材：僅解釋提示；或雖提及文章主題，但無法選取相關材料加以發展。(二) 結構組織：沒有明顯的文章結構；或僅有單一段落，且不能辨認出結構。(三) 遣詞造句：用字遣詞有很多錯誤或甚至完全不恰當，且文句支離破碎。(四) 錯別字、格式及標點符號：完全不能掌握格式，不會運用標點符號，且錯別字極多。
0 級分	<p>完全離題、只重抄題目或只抄寫說明、缺考。</p>

一、測驗的內容與示例

Q3 評分規準中的四項要點各占多少比重？錯別字錯一個字扣幾分？

九十六年寫作測驗評分規準所採用的是整體性計分 (holistic scoring) 原則，所謂的整體性計分是對考生寫作的品質，參照評分規準中對各級分的綜合描述，直接給予一個整體性的評比，因此，評分規準中的四項評分要點：一. 立意取材、二. 結構組織、三. 遣詞造句、四. 錯別字、格式及標點符號，是用於描述各級分常見的現象，並沒有評分時特定比重的規定。

同樣地，由於採用整體性計分原則，評分規準並不會對四項評分要點或其他因素再行規定額外的扣分原則，以避免評分者對作品重複扣分，所以，針對錯別字的部分，評分者將會直接對照評分規準中各級分的第四個評分要點（錯別字、格式及標點符號）的敘述來作為評比的依據之一。很明顯地，由於錯別字很可能會影響寫作品質，考生應避免寫錯別字。

Q4 評分規準是怎麼訂定的？

目前所公布的評分規準是參考數個國外大型寫作測驗所公開的寫作評分規準為基礎，如美國國家教育進度評量 (NAEP)、美國內華達州寫作評量計畫等研究的成果外，也邀請國內國文學科專家將評分規準做適當調整，並由學科專家與測驗專家反覆討論，共同制定適用於臺灣國中學生寫作測驗的評分規準。

一、測驗的內容與示例

Q5 樣卷有什麼用途？要如何使用？

樣卷的主要用途是將評分規準的文字敘述具體化呈現。由於評分規準是一般性的說明，不論敘述如何完整，社會大眾仍可能有文字認知上的差異，因此樣卷就是進一步說明評分規準所用的文章，讓大眾能更清楚評分規準所定義的級分及範圍。

這些樣卷是經由具有豐富經驗的評閱委員和學科專家們根據評分規準，對試卷的等級凝聚共識所得到的。樣卷可以作為評閱委員的訓練材料，幫助他們釐清和掌握評分規準，使評分結果更客觀和一致；另外，藉由樣卷也有助於考生了解其表現將如何被評分，及幫助他們設定目標。

寫作測驗相關試題示例及各級分樣卷訊息，皆公告於國中基本學力測驗推動工作委員會網站，網址：<http://www.bctest.ntnu.edu.tw>。

二、測驗技術的使用

Q6 為什麼寫作測驗用六級分計分而不是和其他五科一樣的60分？

評鑑一份測驗的可用性，其信度和效度是最重要的考量因素。國中基測國文、英語、數學、社會和自然五科皆以選擇題型來評量學生在各科的學習成就，透過選擇題型評分的客觀性與適中的測驗題數，我們可以比較精確地估計考生能力。現行的量尺分數就是根據測驗理論制定出來的，各科分數都是1~60分，平均分數約為30分。然而對於寫作評量而言，題目只有一題，與其他各科的題數差異很大，又因為寫作題目沒有標準答案，考生所得分數的高低除了跟自己的能力有關外，也與評閱委員有些關係。換句話說，由於不同評閱委員的閱卷經驗及其評分嚴苛程度不盡相同，一篇文章由不同的人評分，可能會有不同的結果，因此，依照寫作測驗的題數及評分的主觀性，很難採用與國中基測其他五科相同的評分方式。

為提升寫作測驗評閱委員間閱卷標準的一致性，建立與使用具體的評分規準是非常重要的程序。一些對評分者區辨表現品質能力的研究指出，評分者最多只能將七到十個表現品質等級做可靠的區分，具體言之，採過去聯考的計分方式，評分者將很難說出60分和55分作文間的差異；反之若採六等級制，評分者則較能區分和說出五級分和六級分作文的差別。再者，傳統計分方式中，若某評分者給一篇作文60分，一段時間後，請其重評該篇作文，其再評60分的機率可能就沒有六等級制高，換言之，傳統計分方式中，測驗分數受到寫作能力之外因素的影響，明顯大於六等級制的情況。

以上所述現象，在兩位評閱委員分別評閱同一篇作文的情況下亦然。總而言之，採級分制較傳統的計分方式，更能確保評分者信度，因此，只有當評閱委員能正確且一致區分出考生的能力等級，寫作測驗的信度和效度才能達到我們所要求的程度。

二、測驗技術的使用

Q7 每份答案卷有幾位評閱委員評閱？最後分數如何決定？

每份答案卷都由兩位經過閱卷一致性訓練的評閱委員評分。若兩者評分相同，則該分數為最後分數。若只相差一級分，則以兩者平均四捨五入後做為最後分數。由於評閱委員均受過訓練，相差兩級分以上（含兩級分）的情況很少見，一旦出現，則該卷交由核心委員進行複閱。

寫作測驗評分有下列幾種情況（可參考對照下列表格）：

- (1) 狀況一：若兩位評閱委員評定結果相同或只相差一級分，兩位評閱委員的平均分數四捨五入後將是該考生最後所得的分數。
 - (2) 狀況二：複閱分數落在兩評閱委員分數之間，最後分數以複閱分數為主。
 - (3) 狀況三：複閱分數落在兩評閱委員分數之外，複閱分數與較接近的評閱委員分數的平均四捨五入後將是該考生最後所得的分數。
 - (4) 狀況四：若兩初閱分數中只有一個為0級分，此種狀況需複閱，因0級分代表離題或只抄題目，並不是寫作能力很差。若複閱分數亦為0級分，則該考生最後分數為0級分；若複閱分數不是0級分，則以複閱分數及另一位非0級分之評閱分數平均數四捨五入後為該考生最後所得的分數。
- ◎註：核心委員為除接受一般閱卷訓練外，更進一步接受不同類型試題訓練的資深閱卷教師。透過參與不同題目的樣卷挑選工作，更能充分掌握評分規準以及學生的寫作表現。

	評閱委員 A	評閱委員 B	核心委員	平均分數	最後分數
狀況一	<u>5</u>	<u>4</u>		4.5	<u>5</u>
	<u>5</u>	<u>5</u>		5	<u>5</u>
狀況二	5	2	<u>4</u>		<u>4</u>
	5	3	<u>4</u>		<u>4</u>
狀況三	<u>5</u>	2	<u>6</u>	5.5	<u>6</u>
	5	<u>3</u>	<u>1</u>	2	<u>2</u>
狀況四	0	1	<u>0</u>	0	<u>0</u>
	0	<u>2</u>	<u>1</u>	1.5	<u>2</u>
狀況五	0	0			核心諮詢小組審核決定

二、測驗技術的使用

Q8 會不會因為評閱委員的主觀看法，讓很好的作品得到低分？

不會。我們透過兩個程序來避免這種情形發生：第一是我們架構了一套有效的「評分規準」及閱卷一致性訓練過程，來增加評分的一致性。第二是透過線上閱卷機制來稽核閱卷時發生的不一致現象。

首先，我們以寫作的核心：立意取材、結構組織、遣詞造句以及錯別字等向度，採六個級分制訂評分規準，並透過樣卷做更具體的說明。在這樣的基礎上，評閱委員必須遵循一致的規準評分。另外經由每年反覆不斷多次訓練，評閱委員之間對規準的認知差異將更為縮小，在實際評分行為上更趨一致。

同時在閱卷時，透過線上閱卷系統的管理，即時挑出兩位評閱委員相差二級分以上（含二級分）的答案卷，請核心委員再次評閱，以達到確保一致性的目的與功能。另外，當線上閱卷系統發現評閱委員出現一致性不穩定情形時，也會重新訓練校正一致性。

藉由以上的過程，我們相信能有效提升及確保閱卷的評分者信度。

Q9 寫作測驗是否是用題庫的方式選題？是否會和國外寫作測驗一樣公布題庫？

由於單一題本的題目數量過少，且受限於現實條件並無法產生足夠經過預試的題目，目前並不以題庫的方式選題，而由專家群以闡內命題的方式進行，因此，現階段並沒有公布題庫的問題，但是會提供一些示例及樣卷供各界參考。闡內命題的設計會維持數年，但不排除在各種條件許可下，評估並執行可行的改良方案，包括公布題庫方式在內，朝更提高測驗信度和效度的方向努力。

二、測驗技術的使用

Q10 九十六年寫作測驗施測兩次，如何讓兩次寫作測驗分數可以比較？

寫作測驗的評分採級分制，依據寫作測驗的評分規準，考生寫作能力的程度由劣到優區分為六個能力等級，各等級的特徵與標準已經有明確規範，且已公告周知。這類標準是依據受測者表現的實徵資料與事先訂好的標準比較的結果來決定，是屬於效標參照測驗的解釋方式。透過這種固定力量尺評閱所得到的測驗分數，代表該考生所表現的寫作能力程度。即使考不同的寫作題目，只要測量的能力相同，題目難度也相同，所得到的分數就自然存在其可互相比較的特性。

我們透過以下三項策略，加強兩次測驗題目難易及所測量能力的相似度，進而達到兩次測驗分數的可比較性：

(1) 根據命題原則，透過題目說明操作題目難易度：

根據寫作測驗的命題原則與題目分類機制，命題者對不同類別的題目有更清楚的認識與了解。針對題目難易度及內容差異控制的問題，透過平時預試資料的收集，分析考生面對不同類型題目的實際反應，特別是立意取材的部分，提供給參與命題的高中老師及大學教授參考，以協助老師設計難易度相近的試題。

(2) 加強評閱委員訓練，提高評分者一致性：

受測者的分數差異，並非單純取決於其能力差異，同時也受到評閱委員的影響，因此，訓練評閱委員在寫作測驗中就相對地重要。寫作測驗運用同一套評分規準來訓練所有的評閱委員，使他們熟悉於不同題目下運用相同的評分規準，並透過線上監控機制提升評分的客觀性與一致性。此外，寫作測驗於九十六年正式施測的兩次閱卷中，將採用相同的一批評閱委員來進行兩次閱卷，加強分數的可比較性。

(3) 微調評分標準，以校準題目的難度：

於正式閱卷樣卷會議中，閱卷專家根據考生實際表現，比較兩次測驗題目的難度，並根據題目難度差異情況將評分標準作微調。透過正式閱卷訓練，將微調評分標準透過樣卷傳遞給所有的評閱委員，以校準題目難度，提高兩次測驗分數的可比較性。

三、新的閱卷工具：線上閱卷

Q11 什麼是線上閱卷？

線上閱卷是指用電腦管理閱卷流程。這個管理系統首先會將考生的答案紙利用掃描機製成電腦圖檔。接著，針對每一份答案紙，系統會隨機指派兩位合格的評閱委員在終端機前閱卷，並將閱卷結果以數位簽章加密後，送回資料庫中儲存。如果兩位評閱委員的看法分歧，會有核心委員參與閱卷。

所有評閱委員在停止閱卷超過一段時間而重新開始閱卷前，都會先在系統中進行評分一致性校正的過程，確保評分標準的一致性。若有少數評閱委員偏離一致性，系統可以立即發現，並對他們進行再校正。這樣的過程只有依賴電腦系統龐大的資訊管理能力才能進行，可以有效地提升對測驗結果的合理性及正確性。

Q12 線上閱卷系統會不會有網路安全的問題？

基於最嚴格的安全考量，線上閱卷系統並不會與網際網路連接，而是自成一個封閉式的區域網路，所以沒有被來自網際網路的駭客攻擊或竄改資料的疑慮。在網路上的所有使用者端點，都必須進行身分認證方得使用系統。另外，評閱委員評閱答案紙圖檔後，會以私密金鑰將圖檔特徵及結果加密計算，一併送回資料庫存放，而任何存取或修改系統資料的動作，必須由兩人以上同時執行，並留下紀錄，在這樣的情形下，線上閱卷系統及資料可獲得最佳的安全保護。

Q13 何時舉行寫作測驗？測驗時間多久？

九十六年起，寫作測驗正式成為國中基測的測驗學科，與其他五科一樣每年測驗兩次。九十六年第一次測驗日期為五月二十六、二十七日，第二次為七月十四、十五日，兩次寫作測驗時間皆為五十分鐘。

Q14 如何得知我的寫作測驗分數？如果對分數有疑問是否可以複查？

寫作測驗分數會列印於國中基測分數通知單，如對分數有疑問，可以申請複查，考區試務主辦學校會再度確認申請者分數與試務資料檔是否吻合，再將各科複查結果一併通知考生。

Q15 九十六年寫作測驗分數如何使用？

自九十六年起，國中基測正式測驗學科為國文、英語、數學、社會、自然和寫作六科，測驗分數通知單呈現之總分為五科之測驗分數加上寫作測驗級分乘以二倍之總和，滿分為312分。

依據高中及高職多元入學方案，九十六年各升學管道皆應採計寫作測驗分數。針對申請及甄選入學，寫作測驗分數可作為報名資格或加分條件，採計方式由各校決定。登記分發入學應以國中基測總分（含寫作測驗分數）為分發依據，不得加權計分。

參加登記分發入學時，如果兩次測驗總分相同，則登記分發入學委員會將代考生依：1. 寫作測驗、2. 國文、3. 數學、4. 英語、5. 社會、6. 自然的學科分數高低順序，依次比較選用較優一組分數作為分發依據。此外，當和其他同學總分相同且於同一志願時，也是依：1. 寫作測驗、2. 國文、3. 數學、4. 英語、5. 社會、6. 自然的學科分數高低順序，決定是誰被優先錄取。

Q16 考生有哪些需要特別注意的事項？

考生在應考寫作測驗時，有下列幾點事項應特別注意：

- (1) 題目及題目說明應確實完整閱讀，避免因為匆忙讀題作答，導致文不對題的情況發生。
- (2) 由於線上閱卷必需掃描成影像檔案，為避免造成評閱委員閱讀困難，考生應使用**黑色墨水**的筆作答，並力求字體大小適中及卷面整齊，避免字體過小及大量塗改情形發生。此外，由於影像檔案需要經過裁切始能送至線上閱卷，因此請考生務必在作答區中作答，以免文字在裁切過程中遺失。若考生未遵守上述要求，導致電腦掃描不清楚無法清晰呈現答案時，由考生自行負責不得異議。
- (3) 更正時，可以使用修正液（帶），不得使用鉛筆作答。
- (4) 作答時間須自行確實掌握，應避免時間不足導致文章不完整的情況。
- (5) 如有需要，可以在試題本空白頁進行擬稿，但必須自行掌握時間，作答時間不會因擬稿而有所延長。
- (6) 答案紙採橫式直書，學生應將答案紙橫放，並從第一頁右邊第一行，由上而下作答。