

名師學院升大系列國文科_101 指考命中率比對

一、整體試題分析

101 年國文科指考試題偏易，應該是近三年最簡單，古典文學比率降低，文白比約 55% 比 45%，大考中心入闈教師表示，國文科著重閱讀理解，閱讀題材包含古今中外的文學作品，有鼓勵考生多方閱讀的用意。

題目在取材上豐富多元，涵蓋古典散文、古典詩詞曲、文化經典教材、題辭、現代詩歌、現代散文、現代小說、文學評論等等，選文也多是高中教材常見的文章，以往曾採用翻譯的報導和散文，今年首度採用翻譯小說，現代文學同時選了朱自清、臺靜農、劉大任等文壇耆老的文章，值得注意。

今年試題會讓同學有「忽熱忽冷」的感覺，有的讓人感覺熟悉，有的卻很陌生。「熱」的原因是部分題目出自課本，只要熟讀就可以拿分，例如：選擇第 7、8，非選擇題第 1 題。「冷」的原因是需要仔細思考才能答題，例如：選擇題第 10、24 題，文白相雜，同學要仔細閱讀。選擇第 16、17 題題組以韓愈〈藍田縣丞廳壁記〉出題，出現很多賣弄辭藻、奇險怪誕的僻字，是對學生的考驗。此外，選擇第 3、5、13，假如同學平常有閱讀的習慣，願意從課本進行延伸學習，多閱讀一些課外文章，在答題上自然有優勢。

單選題第 7 題，考驗同學的基本功夫，須將文章讀熟，掌握文章主旨，江超平老師在高中一年級上第五課〈黃州快哉亭記〉中整理了七篇有名「記」，從作者、文體、題旨分析比較歸納整理，又在高中一年級上第四課〈醉翁亭記〉清楚點出題旨，同學只要仔細閱讀，分數就自然到手了。

單選題第 6 題，考的是「題辭」，雖然是常見的題目，但是範圍很大，有祝壽、喪葬、婚嫁、生育、開業各種場合，有時又要區分長幼輩分、男女老少，同學常常不知道要從何準備起。江超平老師在學測總複習課程第 2 單元第 3 課整理了詳細的資料，分門別類將各種題辭羅列出，同學只要按表操課，詳細閱讀，相信不管怎樣的考題都考不倒你。

單選題第 8 題，考的是「小說」這種文體，同學除了要了解小說的流變之外，更要知道每一本小說的作者、成書年代、寫作背景、內容概要，才能應付這種綜合比較的題目。江超平老師在高中一年級上第九課〈樂府詩、古體詩與小說教學〉中，以時間為經，講解小說的流變，一層一層推演小說的演變歷史。再以作品為緯，列出各朝代中，具有代表性的小說作品，藉由老師整理的簡表，一窺其演進史，兩者相輔相成，是同學準備考試的利器。

非選擇題部分，第 1 題雖然出自課本，但若沒有綜觀全文，在答題分別就「時利」、「義貞」提出自己看法，不易得高分。作文題目不難發揮，但必須緊扣題旨才能拿到高分，文章內一定要挑「一個字」，寫出對自己的深遠影響、正向的改變，同時要敘述產生影響的前因後果，改變前後自己的感受等等，切記不能用「兩個字」或是以「一句話」撰寫此文，否則偏離主旨。同學可以舉古今中外的例子作印證，例如：〈中庸〉的「誠」、晏子的「義」、莊子的「達」、關公的「忠」、顧炎武的「恥」都可以成為下筆題材。本題要同學們解讀燭

之武如何掌握「時利」、「義貞」兩點來說服秦王。考驗同學們對於文言文理解能力，以及表達能力。江超平老師在高中二年級第三課〈燭之武退秦師〉課文第三段中，藉由圖表輔助說明，先從地理位置開始，接著描述整個事件的前因後果，說明燭之武如何藉由語詞、語氣的運用，進行遊說的工作。最後針對燭之武的內心進行剖析，指出燭之武言語中所要表現的真正意義，同學們只要用心聆聽，反覆咀嚼，一定可以寫出一篇精采的作文。

綜合來看，同學只要能將教材讀熟，融會貫通，就可以拿到不少基本分數，接著再根據課文進行延伸，廣泛閱讀，旁徵博引，在解題上自然有優勢。

近年指考試題的範圍漸廣，也見深度，可是同學們無須因此感到憂慮，只要用心研讀課堂上的指定課程，加以平時廣泛閱讀各類型篇章，增長學識，相信同學們都能輕鬆得到滿級分，金榜題名。

其餘精采的比對結果，請參考以下列表，有更完整的內容呈現哦！

二、試題比對

1.	101 指考 單選題第 7 題	7. 下列有關「記」的敘述，正確的選項是： (A)陶淵明〈桃花源記〉採倒敘手法，從漁人的角度追憶自我無意中發現美好世界的過程 (B)柳宗元〈始得西山宴遊記〉以「始得」二字凸顯主旨，首段開門見山，細數宴遊見聞 (C)范仲淹〈岳陽樓記〉旨在刻畫滕子京浮沉宦海、修葺岳陽樓之原委始末，雖名為樓記，實為史傳 (D)歐陽脩〈醉翁亭記〉首段採用「由景而人」的手法，勾連山、水、亭、人物，終而拈出「樂」字
----	--------------------	---

高中一年級上 第五課 黃州快哉亭記、高中一年級上 第四課 醉翁亭記

篇名	作者	文體	題旨大意
桃花源記	東晉陶潛	記敘文	本文為散文，託言避秦，自闢一理想世界，作者藉寓言寄意，非真有其事。
始得西山宴遊記	中唐柳宗元	遊記類記敘文兼抒情	此篇為永州八記之一，記始得西山遊覽之勝。八記前後聯貫，但各篇亦可獨立，此為第一篇。
岳陽樓記	北宋范仲淹	記敘兼抒情文	宋仁宗慶曆六年滕宗諫重修岳陽樓，屬范仲淹作此記，雖題名為記，實乃借事抒情，自寫懷抱。
黃州快哉亭記	北宋蘇轍	記敘兼論說文	宋張夢得謫居齊安，築亭於住宅之側，蘇軾命名為「快哉」，蘇轍為之作記。內容旨在勸張夢得以順處逆，以理化情，形成達觀、快樂之人生觀。
義田記	北宋錢公輔	記敘兼論說文	范文正公以其祿賜收入購置義田，周濟親族，而自奉甚薄，一如貧士。錢氏高其風，作本文記之，以勉後世。
遊褒禪山記	北宋王安石	記敘兼論說文	借遊褒禪山為題，抒發遊山探洞的感想和心得。
晚遊六橋待月記	明袁宏道	記敘文	以獨特的景物觀照，認為西湖之美在春、在朝煙、在夕嵐，尤以月夜為最。

(五)「記」的比較：

4. 借釋亭名抒發胸臆後，以「樂」字為主線，環環相扣，層層生發，脈絡清晰，結構精練，形成迴環往復的韻律，增強情景交融的氣氛。

名師學院
升大系列

高中一年級上
講義第 47
頁、第 35 頁

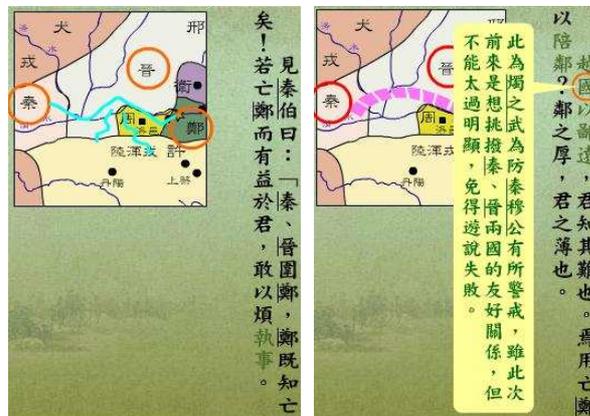
101 指考
非選題第 1 題

一、文章解讀

閱讀框內甲、乙兩段文章之後，請解釋：燭之武為了達到「言資悅懌」的遊說目的，如何掌握「時利」、「義貞」這兩個重要原則？並分（一）「時利」、（二）「義貞」，依序回答。（一）、（二）合計文長約 200—250 字（約 9—11 行）。

乙、（燭之武）見秦伯曰：「秦、晉圍鄭，鄭既知亡矣。若亡鄭而有益於君，敢以煩執事。越國以鄙遠，君知其難也。焉用亡鄭以陪鄰？鄰之厚，君之薄也。若舍鄭以為東道主，行李之往來，共其乏困，君亦無所害。且君嘗為晉君賜矣，許君焦、瑕，朝濟而夕設版焉，君之所知也。夫晉何厭之有？既東封鄭，又欲肆其西封。若不闕秦，將焉取之？闕秦以利晉，唯君圖之。」（《左傳·燭之武退秦師》）

高中二年級下光碟第 3 片
課文第三段
乙



2.

名師學院
升大系列

高中二年級下
光碟第 3 片
課文第三段

	<p>101 指考 單選題第 6 題</p>	<p>6. 使用「題辭」，必須考量相應的社交場合。如：<u>甲</u>，適用於新婚，以表達道賀之意；<u>乙</u>，適用於長輩壽慶，以表達慶賀之意；<u>丙</u>，適用於教育機構開辦，以表達祝賀之意。</p> <p>上文甲、乙、丙中，依序最適合填入的選項是：</p> <p>(A)五世其昌／齒德俱尊／啟迪有方 (B)宜爾室家／椿萱並茂／杏林春暖 (C)珠聯璧合／福壽全歸／英才淵藪 (D)琴瑟重調／松鶴延齡／時雨春風</p>																																																																						
<p>3. 名師學院 升大系列</p>	<p>學測總複習課程 第 2 單元 第 3 課第 12~13 頁</p>	<p>學測總複習課程 第 2 單元 第 3 課第 12~13 頁</p> <p>二、題辭</p> <p>1. 壽慶：</p> <p>(1) 男壽：</p> <table border="0"> <tr> <td>a. 南山比壽</td> <td>b. 慶衍桑弧</td> <td>c. 嶽降佳辰</td> <td>d. 多福多壽</td> <td>e. 南極星輝</td> </tr> <tr> <td>f. 至德延年</td> <td>g. 東海延釐</td> <td>h. 頌獻九如</td> <td>i. 籌添海屋</td> <td>j. 天錫遐齡</td> </tr> <tr> <td>k. 庚星永耀</td> <td>l. 松鶴延齡</td> <td>m. 齒德俱尊</td> <td>n. 松柏同春</td> <td>o. 日永椿庭</td> </tr> <tr> <td>p. 天錫純嘏</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>(2) 女壽：</p> <table border="0"> <tr> <td>a. 萱茂北堂</td> <td>b. 慈竹長春</td> <td>c. 萱花不老</td> <td>d. 錦幌呈祥</td> <td>e. 喜溢璇閨</td> </tr> <tr> <td>f. 天姥峰高</td> <td>g. 壽徵坤德</td> <td>h. 瑞凝萱室</td> <td>i. 慈竹風和</td> <td>j. 幌彩增華</td> </tr> <tr> <td>k. 歡騰萱室</td> <td>l. 果獻蟠桃</td> <td>m. 寶婺呈輝</td> <td>n. 春滿瑤池</td> <td></td> </tr> </table> <p>2. 婚嫁：</p> <p>(1) 新婚：</p> <table border="0"> <tr> <td>a. 五世其昌</td> <td>b. 鸞鳳合鳴</td> <td>c. 鳳凰于飛</td> <td>d. 花開並蒂</td> <td>e. 連理交枝</td> </tr> <tr> <td>f. 天作之合</td> <td>g. 珠聯璧合</td> <td>h. 如鼓瑟琴</td> <td>i. 詩詠好逑</td> <td>j. 神仙眷屬</td> </tr> <tr> <td>k. 愛河永浴</td> <td>l. 乾坤定矣</td> <td>m. 鴻案相莊</td> <td>n. 鐘鼓樂之</td> <td>o. 宜爾室家</td> </tr> <tr> <td>p. 大道之始</td> <td>q. 君子好逑</td> <td>r. 詩詠關雎</td> <td>s. 天賜良緣</td> <td>t. 佳偶天成</td> </tr> <tr> <td>u. 花好月圓</td> <td>v. 才子佳人</td> <td>w. 秦晉之好</td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>(2) 嫁女：</p> <table border="0"> <tr> <td>a. 宜其家室</td> <td>b. 桃夭及時</td> <td>c. 跨鳳乘龍</td> <td>d. 之子于歸</td> <td>e. 妙選東床</td> </tr> <tr> <td>f. 雀屏妙選</td> <td>g. 燕燕于飛</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	a. 南山比壽	b. 慶衍桑弧	c. 嶽降佳辰	d. 多福多壽	e. 南極星輝	f. 至德延年	g. 東海延釐	h. 頌獻九如	i. 籌添海屋	j. 天錫遐齡	k. 庚星永耀	l. 松鶴延齡	m. 齒德俱尊	n. 松柏同春	o. 日永椿庭	p. 天錫純嘏					a. 萱茂北堂	b. 慈竹長春	c. 萱花不老	d. 錦幌呈祥	e. 喜溢璇閨	f. 天姥峰高	g. 壽徵坤德	h. 瑞凝萱室	i. 慈竹風和	j. 幌彩增華	k. 歡騰萱室	l. 果獻蟠桃	m. 寶婺呈輝	n. 春滿瑤池		a. 五世其昌	b. 鸞鳳合鳴	c. 鳳凰于飛	d. 花開並蒂	e. 連理交枝	f. 天作之合	g. 珠聯璧合	h. 如鼓瑟琴	i. 詩詠好逑	j. 神仙眷屬	k. 愛河永浴	l. 乾坤定矣	m. 鴻案相莊	n. 鐘鼓樂之	o. 宜爾室家	p. 大道之始	q. 君子好逑	r. 詩詠關雎	s. 天賜良緣	t. 佳偶天成	u. 花好月圓	v. 才子佳人	w. 秦晉之好			a. 宜其家室	b. 桃夭及時	c. 跨鳳乘龍	d. 之子于歸	e. 妙選東床	f. 雀屏妙選	g. 燕燕于飛			
a. 南山比壽	b. 慶衍桑弧	c. 嶽降佳辰	d. 多福多壽	e. 南極星輝																																																																				
f. 至德延年	g. 東海延釐	h. 頌獻九如	i. 籌添海屋	j. 天錫遐齡																																																																				
k. 庚星永耀	l. 松鶴延齡	m. 齒德俱尊	n. 松柏同春	o. 日永椿庭																																																																				
p. 天錫純嘏																																																																								
a. 萱茂北堂	b. 慈竹長春	c. 萱花不老	d. 錦幌呈祥	e. 喜溢璇閨																																																																				
f. 天姥峰高	g. 壽徵坤德	h. 瑞凝萱室	i. 慈竹風和	j. 幌彩增華																																																																				
k. 歡騰萱室	l. 果獻蟠桃	m. 寶婺呈輝	n. 春滿瑤池																																																																					
a. 五世其昌	b. 鸞鳳合鳴	c. 鳳凰于飛	d. 花開並蒂	e. 連理交枝																																																																				
f. 天作之合	g. 珠聯璧合	h. 如鼓瑟琴	i. 詩詠好逑	j. 神仙眷屬																																																																				
k. 愛河永浴	l. 乾坤定矣	m. 鴻案相莊	n. 鐘鼓樂之	o. 宜爾室家																																																																				
p. 大道之始	q. 君子好逑	r. 詩詠關雎	s. 天賜良緣	t. 佳偶天成																																																																				
u. 花好月圓	v. 才子佳人	w. 秦晉之好																																																																						
a. 宜其家室	b. 桃夭及時	c. 跨鳳乘龍	d. 之子于歸	e. 妙選東床																																																																				
f. 雀屏妙選	g. 燕燕于飛																																																																							

	<p>7. 開業：</p> <p>(1) 商店開業：</p> <p>a. 生財有道 b. 財源恆足 c. 貨財廣殖 d. 近悅遠來 e. 鴻猷丕煥 f. 駿業宏發 g. 富國裕民 h. 業紹陶朱 i. 利濟民生 j. 駿業肇興 k. 大業千秋 l. 大展鴻猷 m. 陶朱媲美</p> <p>(2) 學校、校慶相關：</p> <p>a. 卓育菁莪 b. 時雨春風 c. 育才一樂 d. 誨人不倦 e. 黌舍巍莪 f. 陶鑄群英 g. 桃李馥郁 h. 百年大計 i. 樹人大業 j. 洙泗高風 k. 絃歌盈耳 l. 德溥春風 m. 桃李芬芳 n. 絃歌不輟 o. 敷教明倫 p. 教秉尼山 q. 化雨均霑 r. 百年樹人 s. 功著士林</p> <p>(3) 醫院落成：</p> <p>a. 杏林之光 b. 功侔相業 c. 扁鵲復生 d. 妙手回春 e. 著手成春 f. 濟世活人 g. 醫德堪欽 h. 心存濟世 i. 華陀再世 j. 仁心仁術 k. 功同良相 l. 功著杏林</p> <p>(4) 書店開業：</p> <p>a. 名山事業 b. 斯文在茲 c. 左圖右史</p> <p>(5) 旅店、飯店落成：</p> <p>a. 近悅遠來 b. 賓至如歸 c. 群賢畢至 d. 貴客盈門</p>
<p>101 指考 單選題第 8 題</p>	<p>8. 下列有關「小說」的敘述，正確的選項是：</p> <p>(A) 劉義慶《世說新語》是一部情節完整的志人小說 (B) 杜光庭《虬髯客傳》是一篇結構完整的志怪小說 (C) 曹雪芹《紅樓夢》是一部以家族大團圓為結局的言情小說 (D) 劉鶚《老殘遊記》是一部反映政治黑暗與關心民生疾苦的章回小說</p>
<p>名師學院 升大系列</p> <p>4. 高中一年級上 光碟第 9 片 樂府詩、古體 詩與小說教學 小說</p>	<p>高中一年級上光碟第 9 片 樂府詩、古體詩與小說教學 小說</p> <p>(A) 志人小說：代表為世說新語，文字精練，有極高的文學價值，是真正登峰造極的著作。</p> <p>(B) 志怪小說：有張華博物志，干寶搜神記。干寶搜神記文學價值最高。</p> <p>(C) 世說新語：為南朝宋劉裕之姪臨川王劉義慶撰，記錄了東漢到東晉的名人軼事。由其門下客收集故事，由他編纂而成。古人評為「清麗俊雅」。當中故事機趣橫生，特別的是分三十六門，始於德行，終至仇隙。始於德行是因為孔門四科以德行為首；交友以德行為始，終於仇隙之故。</p> <p>(D) 紅樓夢的原作者曹雪芹，是我國偉大的現實主義作家。他一生恰好經歷了曹家盛極而衰的過程，這也成為了日後他創作的題材。紅樓夢以賈寶玉與林黛玉的愛情故事為主線，描述一個大家族由盛而衰的過程。</p> <p>杜光庭虬髯客傳：為豪傑類小說，民初胡適對其評價甚高。而今天看來，價值更高。一九八〇年代受南美洲作家馬奎斯影響，所謂的魔幻寫實小說出現了，這類作品極具文學價值。</p> <p>中國為紅樓夢工程，其研究著作不可勝數。所以清朝是中國小說真正登峰造極的階段。</p> <p>※清儒林外史為諷刺小說。 ※晚清四大譴責小說： ●李寶嘉官場現形記。 ●吳沃堯二十年目睹之怪現狀。 ●劉鶚老殘遊記。 ●曾樸孽海花。</p> <p>四本具諷刺性，卻非諷刺小說，為譴責小說。</p> 